

ТОБОЛЬСК

В 2008 году нам посчастливилось участвовать в экскурсии, организованной нашим профкомом, а точнее Мариной Александровной Ушаковой, в город Тобольск.

Тобольск - удивительный город. За свою более чем четырехсотлетнюю историю он удостоивался титулов, характерных только для российских столиц: «Ворота Азии», «Отец городов сибирских», «Стольный град Тобольск», «Богоспасаемый град Тобольск». В Тобольске пересеклись и эпохи, и пространства, и религии и разные национальности. Здесь удивительно гармонично сплелись прошлое и настоящее. Вся история Тобольска показывает, что история - это не только даты и события. Прежде всего, это люди и их судьбы.

В 1582 году произошла битва отряда вольных казаков под предводительством атамана Ермака с войском татарского хана Кучума, которому удалось собрать 15-ти тысячное войско. А казаков было всего 700 человек. Вторая битва казаков с татарскими войсками, руководимыми ханом Маметкулом произошла в 1585 году в Абалаке. И опять *«государевы люди тех всех татар, которые были с Маметкулом – больше 10 тысяч – побили. Казаков было всего 500 человек»..*

А летом 1587 года воеводой Чулковым на месте слияния рек Тобола и Иртыша была основана древняя сибирская столица Тобольск.

Победа горстки казаков над военными силами обширного Сибирского ханства трудно объяснима. Ермак нанес противнику столь мощный удар, что тот долго не мог оправиться. Основную роль играл моральный фактор. Победа под Абалаком окончательно определила успех сибирской экспедиции Ермака.

Памятник Ермаку был поставлен в 1839 году на Чувашском мысу, у подножия которого более 4 веков назад происходила битва отряда Ермака с полчищами татарского хана Кучума и решалась судьба России.

А в Абалаке поставлен храм. Затем там был создан Свято-Знаменский абалакский монастырь. При монастыре была школа для детей местных жителей - ханты, манси, ненцев, селькупов, сибирских татар. Их учили грамоте и какому-нибудь ремеслу. В 1925 году монастырь был ликвидирован. Абалакские монахи расстреляны. В 80-х годах проводились ремонтные работы на территории монастыря, где и были обнаружено множество человеческих костей, среди которых большое количество и детских, сваленных, как попало, и неглубоко зарытых. Сейчас монастырь восстанавливается. Проводятся реставрационные работы. Несмотря на то, что церковь вся в строительных лесах, впечатление своей красотой она производит огромное.

Уже в 17 веке Тобольск становится центром политической, экономической и культурной жизни Сибири. Город подарил миру великого ученого Менделеева, композитора Алябьева, художника Перова. В Тобольске жили и работали П. Ершов, автор незабвенного "Конька-горбунка", художник Суриков.

В Тобольске в 1643 году родился один из самых выдающихся деятелей науки и культуры Сибири Семен Ульянович Ремезов, «сибирский Ломоносов».

Выдающийся деятель русской культуры, архитектор, художник, картограф, историк и писатель. Архитектор и строитель Тобольского кремля. Автор иллюстрированной «Истории Сибири. Составитель карт Тобольской губернии. В 1696 году Ремезову боярским указом было поручено составление «чертежа всей Сибирской земли».

Поэт и декабрист Г.С.Батеньков родился в Тобольске:

«Но весь я не умру; неведомый потомок

В пыли минувшего разыщет стертый след»

Роль, которую играл Тобольск в жизни России и тем более Сибири, неоценима. Это был не только центр освоения новых территорий, но и культурной жизни края. Отсюда Витус Беринг начал организацию Великой Сибирской экспедиции. Здесь открыт первый в Сибири Собор, первое народное училище. Первая семинария. Первая типография. Первый театр. Первая книга.

В сентябре 1789 года в Тобольске выходит первый номер ежемесячного журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» – единственное провинциальное издание в России! Журнал создал ссыльный в Тобольск П.П.Сумароков- первый профессиональный литератор в Сибири, племянник А.П.Сумарокова, (который был известен как драматург, директор первого русского театра).

В 1743 году открывается Духовная семинария. В полный курс обучения помимо богословских предметов входило изучение латыни, истории, географии, математики, красноречия и ряда других предметов. Кроме священнослужительства учеников семинарии отправляли на государственную службу, туда, где требовались грамотные и образованные люди. В стенах семинарии была сформирована значительная библиотека, содержащая в том числе редкие рукописи. В дореволюционное время в Тобольске насчитывалось до 20 церквей и 2 монастыря. Сейчас их значительно меньше.

Создавались первые летописи Сибири, закладывались основы духовного и светского просвещения. Тобольский государственный архив по количеству и ценности документов считается одним из наиболее значимых архивов Сибири. Особенно богат архив документальными ценностями царской каторги и ссылки. Как и полагается сибирскому городу, Тобольск являлся местом ссылки, что сыграло заметную роль в его культурной жизни. В городе "отдыхали" от политической жизни декабристы, писатели. Фонвизин и Радищев, поэт Грабовский, художники Никитины. По пути в ссылку здесь останавливались Достоевский, Чернышевский и Короленко.

Первым ссыльным Тобольска был... угличский колокол. В 1593 году в Угличе возник стихийный народный бунт, вызванный убийством малолетнего любимца угличан царевича Димитрия, наследника московского престола. Набатов созывал народ церковный Колокол-революционер, за что и был приговорен к ссылке. После подавления волнений, Колокол был сброшен с колокольни, бит плетьюми, лишен языка и отправлен в Тобольск, где жил вплоть до 1892 года, когда ему разрешили вернуться на родину, в Углич. Ссыльный Колокол поставил рекорд пребывания в ссылке - без малого 300 лет. Как и к другим

ссылным тобольцы относились хорошо к Колоколу. В 1860 году для него даже построили небольшую колоколенку. Сейчас Колокол находится в Угличе, а в Тобольске есть его копия.

Со ссыльного колокола началась череда как русских, так и иностранных ссыльных.

После победы Петра Первого над шведами под Полтавой в Тобольск были сосланы пленные шведы. Среди них оказались и музыканты. Шведами были организованы первые в Сибири музыкальные вечера. Недавно наш Новосибирский ансамбль старинной музыки дал концерт, где исполнялись произведения шведских пленных. За долгие годы жизни в Тобольске музыка шведов включала в себя и русские мелодии. Ноты были найдены участниками ансамбля в архиве, где они числились как «Шведский манускрипт». Шведами была в Тобольске построена так называемая *Рентерея* – хранилище государственной казны, надежно защищенная от пожаров и воровства толстыми каменными стенами и глубоким оврагом взвоза. Сейчас эта постройка известна под именем Шведской палаты.

Число польских ссыльных было не меньше россиян. Первые поляки, взятые в плен во время войны с Ливонией, были отправлены в Сибирь еще Борисом Годуновым. После вторжения войск Лжедмитрия и поддерживающих их польских полков, попавшие в плен поляки также были отправлены в Тобольск. После подавления многочисленных польских восстаний за независимость Польши в Сибирь были отправлены сотни ссыльных поляков на вечное поселение на Урал и в Тобольск. Многие польские ссыльные участвовали в научных экспедициях по Сибири. В 19 веке поляки были непревзойденными мастерами по обработке кости, литью из бронзы и меди. Вместе со ссыльными шведами и поляками в Западную Сибирь проникала и их культура – произведения искусства, книги, гравюры, которые не могли не оказывать влияния на местных народных мастеров

Кроме необыкновенной истории Тобольск поражает своей удивительной красотой, как необычным ландшафтом, так и разнообразием архитектурных памятников.

...»За Уралом в бескрайнем просторе,
Где шумит вековая тайга,
Затерялся в веках дивный город,
Город сказки Конька-Горбунка»... Сухов Н.П.

Ковальская Г.А.